Escuela Waldorf de Cuernavaca
25 años
Núm 01 | Diciembre 2014
Noticias
ASSOCIATION OF WALDORF SCHOOLS OF NORTH AMERICA | www.escuelawaldorf.edu.mx | ccd@escuelawaldorf.edu.mx |

Educando para el mundo real

La Educación Waldorf es una de las experiencias educativas más completas que un niño puede tener para todo lo que enfrentará en el mundo.

El "mundo real" incluye muchos aspectos que los sistemas educativos convencionales han ignorado. Hoy en día, nuestro concepto convencional de la educación ha llegado a centrarse principalmente en el aspecto intelectual del ser humano y ha optado por hacer caso omiso de gran parte del desarrollo de las otras facetas importantes que son esenciales para nuestro bienestar. Estos incluyen nuestra vida del sentir (emociones, la estética y la sensibilidad social), nuestra fuerza de voluntad (la capacidad de hacer las cosas) y nuestra naturaleza moral (saber distinguir lo correcto de lo incorrecto). Si no desarrollamos estos aspectos, estamos incompletos, un hecho que puede resultar obvio más tarde en nuestras vidas, cuando nos embarga una sensación de vacío. Por eso, en una escuela Waldorf, los temas prácticos y artísticos son tan importantes como lo son los temas académicos.

La Educación Waldorf se enfoca en el niño en su totalidad, ofreciendo una amplia variedad de oportunidades, educando la cabeza, el corazón y las manos, y ayudando a los estudiantes a comprender en profundidad el mundo en el que viven. Esta educación sumerge al estudiante en una experiencia "real". Esto es un hecho relevante tomando en cuenta cuánto de nuestra experiencia hoy en día se hace cada vez más virtual. Y esto se logra a través del plan de estudios y la forma en la que se imparten las clases.

Prepararse para la vida incluye el desarrollo de la persona de manera integral. La educación Waldorf tiene como ideal desarrollar a cada persona, que tenga conocimientos sobre la historia de la humanidad y de la cultura, capacidades y habilidades prácticas y artísticas, que sienta una profunda reverencia y comunión con y por el mundo natural, y que pueda actuar con iniciativa y libertad frente a las presiones sociales.

Fuente: www.thecloverhillschool.org/waldorf_faqs.php

Campo Florido 105, Col. Santa María Ahuacatitlán, C.P. 62100, Cuernavaca, Morelos.
01 777 317 1599 | 317 09 32 | ext. 107 y 109 |

El enfoque **Waldorf** en La tarea

La tarea asignada es útil y relevante para un alumno al llegar al tercer o cuarto grado de primaria.

Los maestros Waldorf creen que lo que se asigna para la tarde debe ser digno del tiempo del estudiante y algo de lo que él o ella se enorgullece. Reconocen también que hay un valor para la salud del niño y su bienestar, en hacer actividades no académicas después de salir de la escuela. En el tercer y cuarto grado la tarea pudiera incluir la realización de las ilustraciones de los principales libros de lecciones, hojas de práctica de matemáticas y listas ocasionales de ortografía. En los grados superiores de la escuela primaria, la tarea puede incluir la realización de ilustraciones y diagramas para los principales libros de lecciones, así como juegos de matemáticas de práctica regular, tareas de escritura y las listas de vocabulario y ortografía. La lectura nocturna también se incorpora a la vida doméstica u hogareña del alumno. En los grados superiores, se puede enviar prácticas de matemáticas, idioma extranjero, lengua materna o vivencias. En estos grados, las tareas ya incluyen desafío, y son tomadas en cuenta para la evaluación y el progreso de los estudiantes.

Fuente: www.thecloverhillschool.org/waldorf_faqs.php

Escuela Waldorf de Cuernavaca 25 años
Te invita a nuestra
Casa Abierta 2015
Maternal | Preescolar | Primaria | Secundaria
Recorrido por los salones
Clases y pláticas para padres
Foro de exalumnos y de papás

Sábado 07 Feb 10:00 a 15:00hrs
CONOCE Y VIVE LA PEDAGOGÍA WALDORF
Ven y conoce nuestras instalaciones:
Campo Florido 105, Col. Santa María Ahuacatitlán
Pre-registro: www.escuelawaldorf.edu.mx
Mayores informes: 01 777 317 1599 ext. 107 y 109 | 317 09 32
ccd@escuelawaldorf.edu.mx

Desarrollo del Lenguaje y Movimiento
y su apoyo con Rimas

Tamara Chubarovsky, julio 2011

El niño aprende y absorbe todo de modo inconsciente a través de lo lúdico y lo práctico. A esta edad, más importante que el contenido de lo que decimos es cómo lo decimos. El niño vive y percibe más el colorido anímico, el tono y la sonoridad, que el contenido intelectual de las palabras.

En el ámbito de la didáctica, recordaremos que el principal vehículo educativo es lo sensorio-motriz, que será acompañado por un lenguaje rico en sonoridad y ritmo, que se manifiesta en rimas, juegos y canciones apropiadas para la edad.

Durante el primer septenio el lenguaje, el movimiento y el pensamiento son una unidad absoluta. Es en la fase escolar de primaria cuando el niño puede de separar el lenguaje del movimiento, pues esta ya preparado para hacer gimnasia y para vivenciar las cualidades puras del lenguaje. En la primera infancia (de 0 a 7 años) el protagonista de juegos, rimas y canciones es el lenguaje, acompañado de gestos y movimiento que enfatizan su sonoridad y belleza. Es mejor evitar despertar prematuramente la conciencia con sesiones de estimulación temprana o con un lenguaje intelectualizado. Movimiento, lenguaje y contenido o imagen deben ser una unidad, así como para el niño el pensar, el sentir y la voluntad están aún completamente unidos.

El desarrollo del movimiento

- Durante el primer año de vida el niño va conquistando su movimiento de arriba a abajo (de la cabeza a los pies) y del centro a la periferia (del pecho a los dedos de las manos).
- La postura erguida y el andar posibilitan el surgir del Lenguaje: la palabra surge del movimiento.
- El movimiento organiza el cerebro. Una buena organización corporal será la base del aprendizaje cognitivo.

Apoyo del desarrollo sensorio – motriz mediante rimas y juegos de dedos

- A través de las rimas podemos estimular varios sentidos, además de los conocidos sentidos del oído y la vista.
- El Ritmo, siempre presente en las rimas, influye en la respiración y su relación con el sistema circulatorio. A través de él influimos positivamente en el sentido Vital (sensación de bienestar).

(Continua Página 7) ▶

Apoyo del desarrollo sensorio – motriz (Continua página 6)

- Tanto con los movimientos simétricos (ambas piernas o brazos hacen lo mismo) en sus diversas direcciones, como con los movimientos que claramente exigen equilibrio estamos repercutiendo en el sentido vestibular (equilibrio).
- Siempre que toquemos al niño o que el niño se toque a sí mismo trabajamos la geografía corporal y el sentido del tacto.
- Cuando ejercitamos fuerza, destreza y habilidad motora, ejercitamos el sentido del movimiento propio o propio-perceptivo.
- Cuando movemos los dedos ágilmente, facilitamos las conexiones neurológicas. Dedos ágiles significan "mente ágil". De ahí la relación existente entre juegos de dedos y habilidades matemáticas.

El Desarrollo del Lenguaje

- El lenguaje surge del movimiento. El niño primero aprende a caminar y es a partir de su postura erguida que surgen sus primeras palabras. Su andar repercutirá en su tono de voz y articulación. Su movimiento de manos dará modulación y colorido al lenguaje. El abrir y cerrar de la mano, la destreza de los dedos, todo ello influirá en la formación y articulación correcta de los sonidos.
- El Lenguaje es la base del desarrollo del pensar: tanto por su lógica intrínseca y la posibilidad que ofrece de pensar y expresar pensamientos, como por la cualidad de sus sonidos. El lenguaje en sí forma y estructura el cerebro. Una articulación clara promueve un pensamiento claro.
- Las Rimas promueven una buena articulación y un hablar claro y correcto, además de potenciar las cualidades específicas de cada sonido. Esto permite que los sonidos surtan su efecto formativo y sanador.
- En las Rimas han sido tomadas en cuenta la correspondencia entre movimientos y articulación del sonido, lo que facilita su dicción (por ejemplo, relación entre sonidos labiales y movimiento de la punta de los dedos).

¿Quieres que tu hijo logre estudios universitarios?

Déjalo jugar

(Extracto)

Autores:

Erika Christakis, MEd, MPH, es maestra de la primera infancia y ex directora de preescolar.

Nicholas Christakis, MD, PhD, es profesor de medicina y sociología en la Universidad de Harvard.

Juntos, sirven como Maestros de Pforzheimer House, una de las casas residenciales de pregrado en la Universidad de Harvard.

Todos los días vemos a nuestros alumnos luchando con la transición del hogar a la escuela. Son todos maravillosos, pero algunos no pueden compartir fácilmente o escuchar en un grupo. Algunos tienen problemas de control de impulsos y tienen problemas para mantener las manos quietas; otros no siempre ven que sus acciones tienen consecuencias; otros sufren terriblemente por la ansiedad de la separación.

No estamos hablando de niños en edad preescolar. Estamos hablando de estudiantes universitarios de Harvard que son nuestros alumnos o que asesoramos. Todos saben trabajar, pero algunos de ellos no han aprendido a jugar.

De hecho, nos preguntamos por qué el juego no se fomenta más en los períodos educativos tempranos. ¿Por qué? Uno de los mejores indicadores de éxito escolar es la capacidad de controlar los impulsos. Los niños que pueden controlar el impulso de ser el centro del universo, y –relacionado con lo anterior– que pueden asumir la perspectiva de otra persona, son los que están en mejores condiciones para aprender.

Los psicólogos llaman a esto la "teoría de la mente": la capacidad de reconocer que nuestras propias ideas, nuestras creencias y nuestros deseos son distintos de los de las personas que nos rodean. Cuando un niño de cuatro años de edad destruye el castillo de bloques cuidadosamente construido por alguien más, o un alumno de 20 años de edad monopoliza beligerantemente la discusión en clase de forma rutinaria, podemos concluir que no son conscientes de los sentimientos de las personas que los rodean.

La belleza de un plan de estudios basado en el juego es que los niños muy pequeños pueden observar de forma rutinaria y aprender de las emociones y las experiencias de otros. A través del juego, los niños aprenden a tomar turnos, retrasar la gratificación, negociar conflictos, resolver problemas, compartir metas, adquirir flexibilidad, y vivir con la decepción. Al permitir a los niños que imaginen lo que es caminar en los zapatos de otra persona, el juego imaginativo también siembra el desarrollo de la empatía, un ingrediente clave para el éxito intelectual, social y emocional.

Un poco de historia

Muñeca Waldorf

Imagínate capaz de aprovechar tu imaginación creativa y la capacidad para diseñar un mundo mejor. Estas son las intenciones de una muñeca elaborada según el método de enseñanza Waldorf.

Las muñecas Waldorf se originaron en la primera Escuela Waldorf en Stuttgart, Alemania, en 1919. En el caos social y económico tras la Primera Guerra Mundial, estas muñecas, abiertas a la imaginación ilimitada de posibilidades de juego en los niños, fueron creadas para ayudar a desarrollar un saludable sentido de sí mismo, así como la capacidad de cuidar de hombres y mujeres del mañana. Los muñecos "Waldorf" son hechos tanto para niños como para niñas.

Las muñecas son hechas a mano con recursos naturales, materiales renovables que están a nuestro alcance. 100% de algodón, tejido natural que respira con el niño. Su cálido relleno de lana es recibido por los niños como un verdadero bebé. La característica de la configuración de la cabeza y el rostro es lo que las hace singularmente una muñeca "Waldorf".

La cara bordada permite jugar en forma más imaginativa que con una muñeca de mirada fija. La ropa puede ser el cuerpo de la muñeca, para los más chiquitos y de algodón, seda y lana para los más grandes.

Una muñeca realizada con nuestras manos es un acto de amor hacia el niño que la va a recibir. Una muñeca como ésta va a ofrecer al niño una compañía para decirle sus secretos y para elaborar sus emociones, compartir las alegrías y tristezas de la infancia. Una muñeca va a ayudar a desarrollar la crianza y las cualidades imaginativas en el juego.

Fuente:
http://mibabymonde.blogspot.mx/2012/05/muneca-waldorf.html

¿QUE DEBE SABER

UN NIÑO DE 4 AÑOS?

– Lic. Miriam I Martínez –

Somos una cultura tan competitiva que hasta nuestros niños en edad preescolar se han convertido en trofeos de los que presumir. La infancia no debe ser una carrera que arroja como resultado niños ganadores y niños perdedores. Alicia Bayer, una mujer norteamericana que se interesa por los temas de infancia y educación, hace una lista de aquellas cosas importantes que debe saber un niño/a de 4 años.

1 Debe saber que lo quieren por completo, incondicionalmente y en todo momento.

2 Debe saber que está a salvo y además cómo mantenerse a salvo en lugares públicos, con otra gente y en distintas situaciones. Debe conocer sus derechos y que su familia siempre lo va a apoyar.

3 Debe saber reír y utilizar su imaginación. Debe saber que nunca pasa nada por pintar el cielo de color naranja o dibujar gatos con seis patas.

4 Debe saber lo que le gusta y tener la seguridad de que se le va a dejar dedicarse a ello. Si no le apetece nada aprender los números, sus padres tienen que darse cuenta de que ya los aprenderá.

5 Debe saber que el mundo es mágico y él también. Debe saber que es fantástico, listo, creativo, compasivo y maravilloso. Debe saber que pasar el día al aire libre haciendo collares de flores, pasteles de barro y casitas de cuentos de hadas es tan importante como aprender los números. Mejor dicho, mucho más.

PERO MÁS IMPORTANTE ES LO QUE DEBEN SABER LOS PADRES:

1 Que cada niño aprende a andar, hablar, leer y hacer cálculos a su propio ritmo, y que eso no influye en absoluto cuan bien ande, hable, lea o haga cálculos después.

2 Que el factor que más influye en el buen rendimiento académico y las buenas calificaciones en el futuro no son los manuales, ni las guarderías elegantes, ni los juguetes caros, sino que mamá o papá dediquen un rato cada día o cada noche (o ambos) a compartir momentos de juego, lectura, dibujos y risas con sus hijos.

3 Que ser el niño más listo o más estudioso de la clase nunca ha significado ser el más feliz. Estamos tan obsesionados por tratar de dar a nuestros hijos todas las "ventajas", que lo que les estamos dando son unas vidas tan pluriempleadas y llenas de tensión como las nuestras. Una de las mejores cosas que podemos ofrecer a nuestros hijos es una niñez sencilla y despreocupada.

4 Que nuestros niños merecen vivir rodeados de libros, naturaleza, utensilios artísticos y, lo más importante, libertad para explorarlos, amasar pan, usar pintura, plastilina, tener un rincón en el jardín en que puedan arrancar la hierba y hacer un cajón de barro. La mayoría de nosotros podríamos deshacernos del 90% de los juguetes de nuestros hijos y no los echarían de menos.

5 Que nuestros hijos necesitan tenernos más. Hemos aprendido tan bien eso de que necesitamos cuidar de nosotros mismos que algunos lo usamos como excusa para que otros cuiden de nuestros hijos. Claro que todos necesitamos tiempo para un baño tranquilo, ver a los amigos, un rato para despejar la cabeza y, de vez en cuando, algo de vida aparte de los hijos. Pero vivimos en una época en la que las revistas para padres recomiendan que tratemos de dedicar 10 minutos diarios a cada hijo y prever un sábado al mes dedicado a la familia. ¡Qué horror! Nuestros hijos necesitan los juegos de video y las pantallas, las actividades extraescolares, las clases de ballet, fútbol e inglés mucho menos de lo que nos necesitan a NOSOTROS. Necesitan a unos padres que se sienten a escuchar su relato de lo que han hecho durante el día, unas madres que se sienten a hacer manualidades con ellos, padres y madres que les lean cuentos y hagan tonterías con ellos. Tienen derecho a ayudarnos a hacer la cena aunque tardemos el doble y trabajemos el doble. Tienen derecho a saber que para nosotros son una prioridad y que nos encanta verdaderamente estar con ellos.